

L'ANTHOTYPE

CONFÉRENCE PERFORMÉE

PAR

SABRINA MARTINEZ



ANTHOTYPE #1# COQUELICOT

CONFÉRENCE PERFORMÉE

Durée : 1 heure

Vous voyagerez pendant cette conférence dans le monde de la création artistique et du végétal. De la définition de l'anthotype, un procédé photographique qui permet de réaliser des images avec des jus de fleurs, sa place dans l'histoire de la photographie à la question de l'éphémère dans l'art, vous assisterez également à la réalisation d'un anthotype en direct (dont une des personnes du public deviendra le gardien - dépositaire).

Cette proposition est issue d'une recherche liée au travail que je mène depuis deux ans intitulé «les cueilleuses».

Le partage de la technique de l'anthotype par le biais de cette conférence rejoint cette volonté de transmission des savoirs, indispensable à la circulation et la préservation des connaissances. Cette création artistique se veut également être un manifeste pour la réappropriation de l'utilisation des plantes sauvages, hors des cadres juridiques qui ne légifèrent que pour s'en arroger les droits exclusifs et ainsi réaliser des profits financiers.

FICHE TECHNIQUE

Possibilité d'une pièce noire (projection)

Accès à une prise électrique

Une rallonge 3 entrées

Accès à un point d'eau

Une table

Une chaise

Je suis autonome pour le matériel de projection (vidéoprojecteur et ordinateur)

Les cueilleuses

Ce travail est né de la rencontre avec deux femmes du village où j'habite, Reillanne, dans les Alpes de Haute Provence.

Depuis plus d'un an maintenant, je pars avec elles dans la nature, loin des cultures et des voies de circulation, arpenter les chemins, la garrigue, les sous bois à la recherche de plantes sauvages.

Je prend alors des photographies de leurs gestes ancestraux et de leurs univers. En noir et blanc.

L'une cueille pour manger.

L'autre pour soigner.

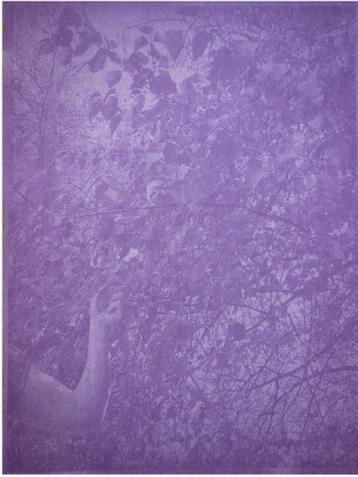
En lien avec mes photographies je prélève aussi des végétaux pour réaliser des anthotypes*.

Utiliser ce procédé pour faire apparaître ces images aux couleurs des plantes choisies avec soin n'est pas sans lien avec le cycle du temps...

Et me permet de considérer l'acte photographique comme l'ensemble d'un processus, mettant en exergue le geste, la matière et l'incidence de la fabrication sur le sens de l'image.

* Empreinte photographique produite par l'action de la lumière sur un papier enduit de jus de fleurs.

Sabrina Martinez



EXPOSITIONS ACTUELLES

LES CUEILLEUSES

Prieuré de Salaise sur Sanne, Isère «POOP» 2018 du 05 au 20 juin 2018
Parcours Artistique, Librairie Regain, Reillanne du 15 juin au 08 Septembre 2018
Atelier Berluc, Forcalquier du 27 au 30 juillet 2018

EXPOSITIONS PASSÉES

Atelier La Fosse, Marseille «Quel est votre espace de travail?» 2016
Espace GT «Same procedure as every year, James» Marseille 2015
Galerie WpS, Marseille «Variations/Horizons» 2011
Ville de Lecture (32) «La position du guetteur» 2012
Ateliers d'architecture et paysage de Marseille «Portraits Urbains» 2010
Théâtre Jean Houdremont, la Courneuve (93) «Opéras des pays d'aujourd'hui» 2009
POC Marseille «Hong Kong 04.06.08» 2008

PERFORMANCES

2018
«L'anthotype» Conférence performance d'une heure
Ecole buissonnière de Montjustin, Primarette, Montseveroux...

2018 - 2016
«Los Tarantos» duo son/jonglage avec Marie Passarelli
Festival de cirque et Le Grand Bouillon II Reillanne (04)
POC Marseille 2017
Le Non-Lieu, Marseille
Hors Lits Aix

RESIDENCES DE CRÉATION

Festival l'enfant phare 2017, Beaurepaire, Isère - «Le chemin de la rivière» - Installation, land art
Le Non-Lieu, Marseille - «Constellations» - Peintures jonglées
Laboratoire Feedback, St germain du Livet (14) - «Tra-s'» - Installation, photographie, vidéo
Le Non-Lieu, Marseille - «Ars Moriendi» - Installation, photographie, vidéo, dessin, peinture avec Marie Passarelli

PARCOURS

2017-2015 Assistante de direction artistique, association La Ventana.

2018-2008 Artiste associée - plasticienne Compagnie Carcara, metteur en scène Hélène Ninerola.

Résidence de création Madagascar «Les voix du peuple»

Résidence de création La réunion, représentations au RON, à la Veuve et au théâtre de Pierrefond (la Réunion)

Résidence de création au théâtre Jean Houdremont, La Courneuve (93) conventionnement de 3 ans «Opéras des pays d'aujourd'hui»

Résidence de création à L'essaim de Julie, St Julien Molin Molette (42), à la croix des oiseaux Avignon (84) «Les voix du peuple»

«Les voix du peuple par l'image» au Non-Lieu, Marseille

Résidence de création au foyer Pauline Roland, Paris 19ème et au Centre la Croix des Oiseaux, Avignon «Les voix du peuple» et «Pauline Roland, opéra pour la liberté des femmes»

Festival d'Avignon - musée FUJak «Opéras des pays d'aujourd'hui, les voix du peuple, suite»

Théâtre ouvert, Paris «Opéras des pays d'aujourd'hui»

2005-2008 Jongleuse - Interprète Compagnie Jérôme Thomas, spectacle ballet Rain/Bow. Plus de 100 représentations (France, Espagne, Autriche, Syrie, Liban, Hong kong...)

DIPLÔMES

2002 Licence conception et mise en oeuvre de projets culturels, Université de Provence

1991 Baccalauréat de lettres et langues (A2) au lycée A. Fresnel, Caen, Calvados



Sabrina Martinez
Chemin du Paty - 04110 Reillanne

+33 (0)629338209 - sabrinamartinez13@gmail.com

www.sabrinamartinez.net